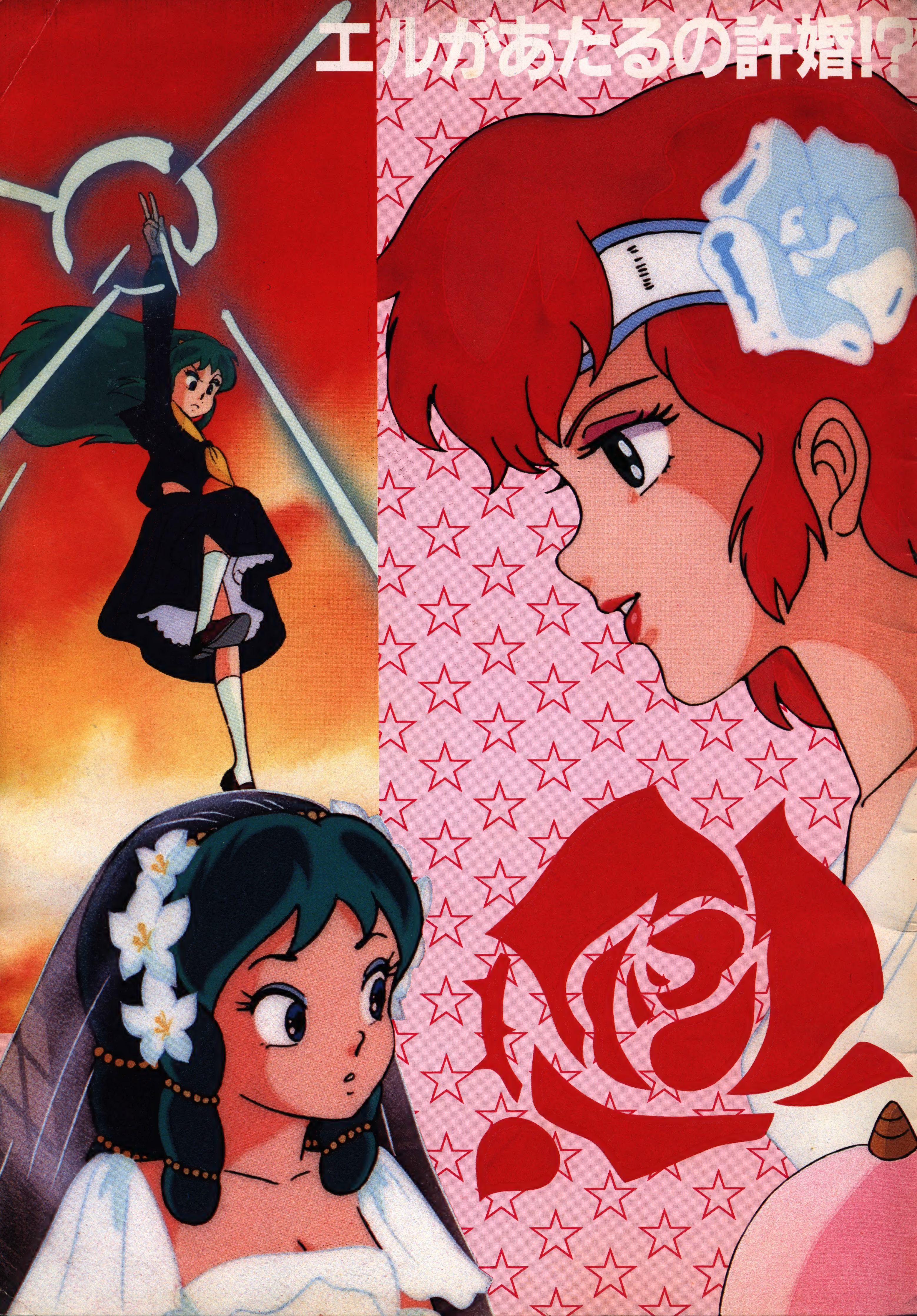

うる星やつら
せい
★★★オンリー・ユー★★★


エルがあたるの許婚!?

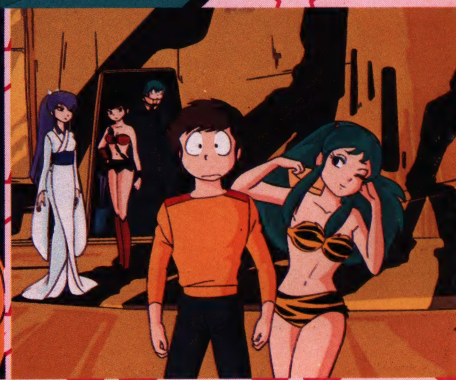
そんなのラムが許さないっちゃ!

うる星やつら

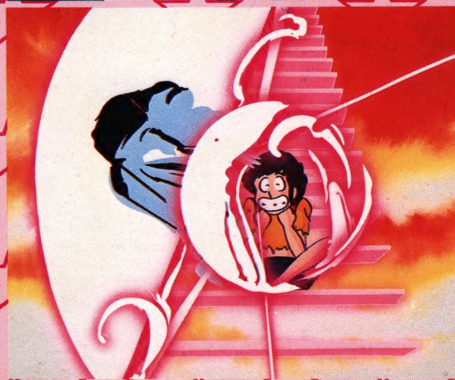
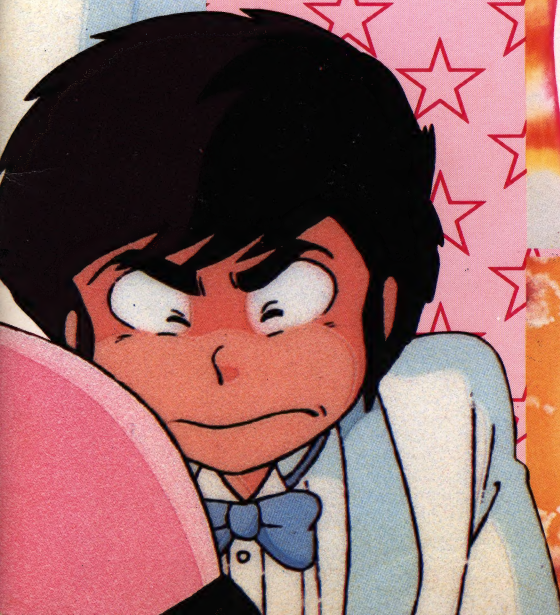
★★★オンリー・ユー★★★

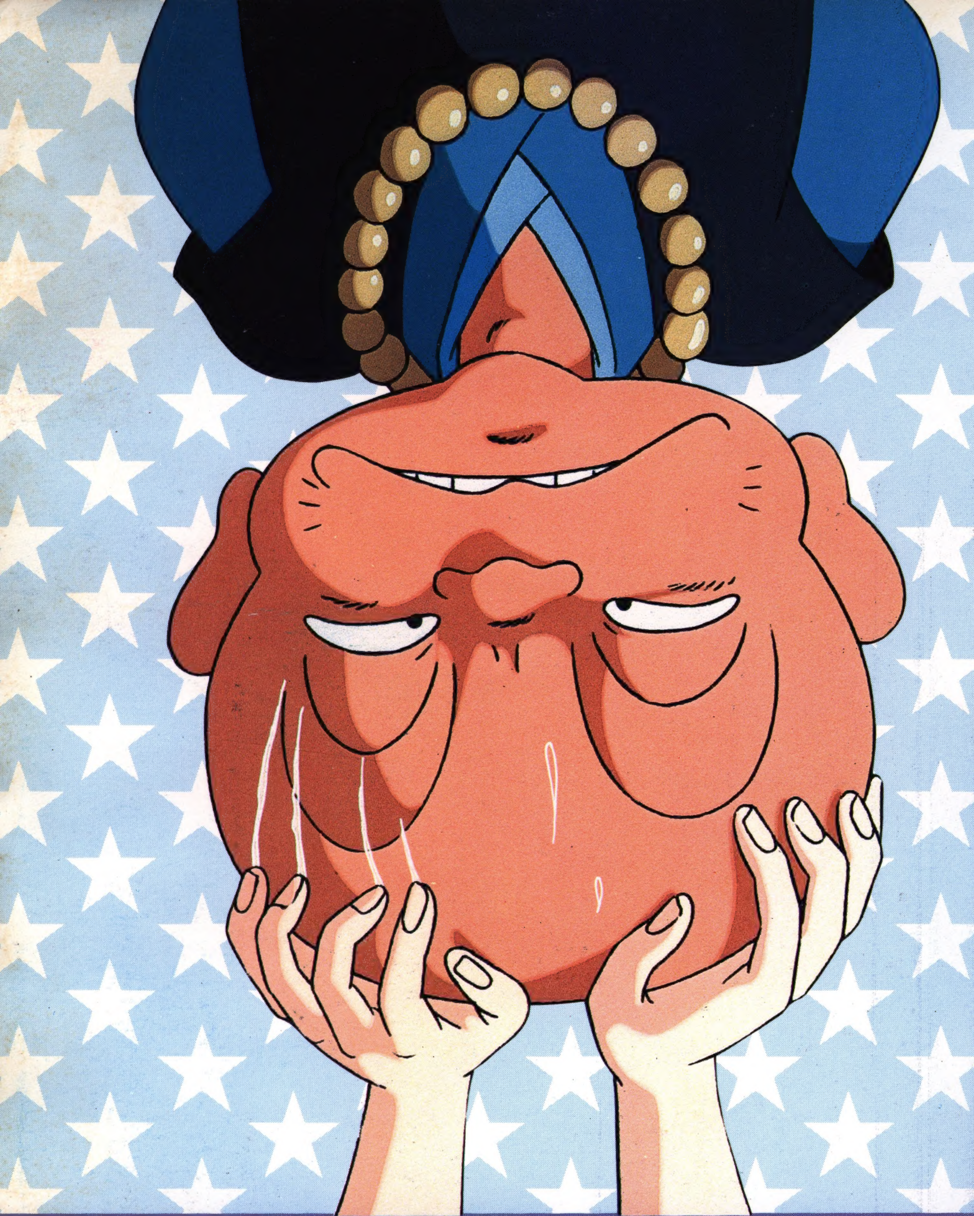
原作★高橋留美子
（小学館・少年サンデー連載）
監督★押井　守



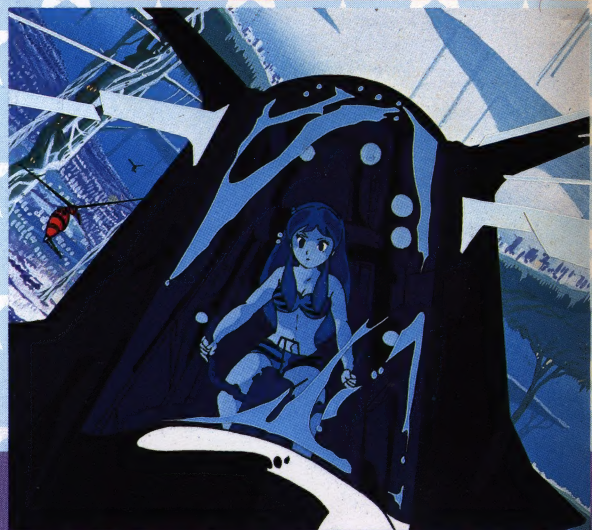


製作★株キティ・フィルム★★★
製作協力★株スタジオ・ぴえろ★
配給★東宝株式会社★★★★★★





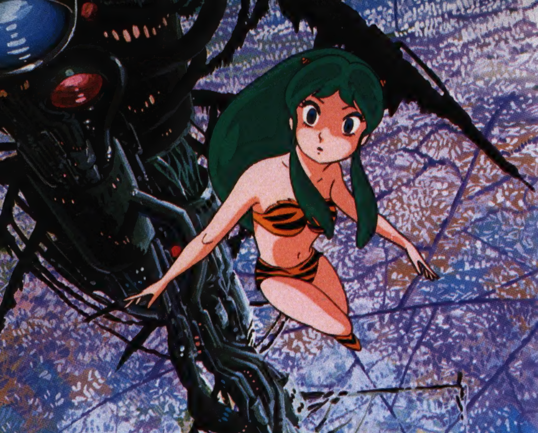
INTRODUCTION

留美ック・ワールド，スクリーンへ！

おまたせしました！「うる星やつら」ついに，スクリーンに登場です。昭和53年９月「少年サンデー」で連載が始まった高橋留美子の原作まんがは，その後の少年まんがを一変させてしまった超ヒット作。フジＴＶの放映するアニメも常時20%以上の視聴率を誇っています。その「うる星やつら」が，グーンとパワー・アップして，いよいよ映画になりました。キュートでいじらしいラム，根っからノーテンキなスケベのあたるに，チエリー，面堂等おなじみのメンバーが一挙に出演。インベーダーにベム，モンスターもゾロゾロがやがやにぎやかにとびまわります。そして，映画のために作られたニュー・キャラクター魅惑のエル。何とあたるの婚約者だという絶世の美女も登場します。ラブ・ストーリーであってラブ・ストーリーでなく，ＳＦのようでＳＦを超える，既製の枠におさまりきれない小粋でナンセンスでパワフルで，そしてリリックな，留美ック・ワールドが，スクリーンいっぱいにひろがっていきます。監督・脚色はＴＶシリーズのチーフ・ディレクターとして留美ック・ワールドを知りつくしている押井守。最強のライバルを迎えて，ラムはいよいよ愛らしく，あたるはますますアホらしく，翔びすぎたカップルがもっと過激に宇宙を翔びまわります。大スケールのメカや美術，音楽と，アニメ映画の魅力をフルにつめこんだ「うる星やつら／オンリー・ユー」──あなただけに見てほしいっちゃ！

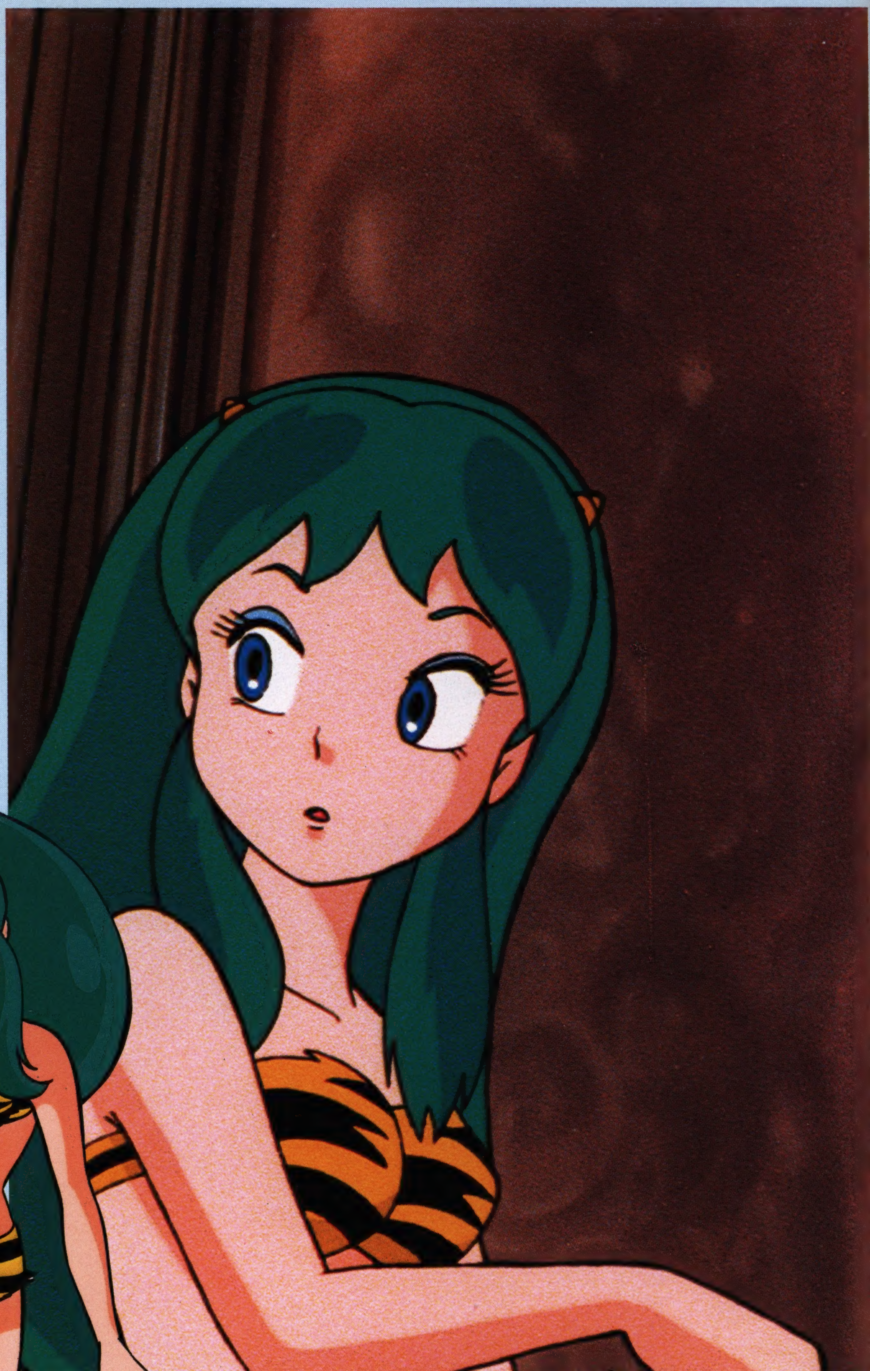












starring

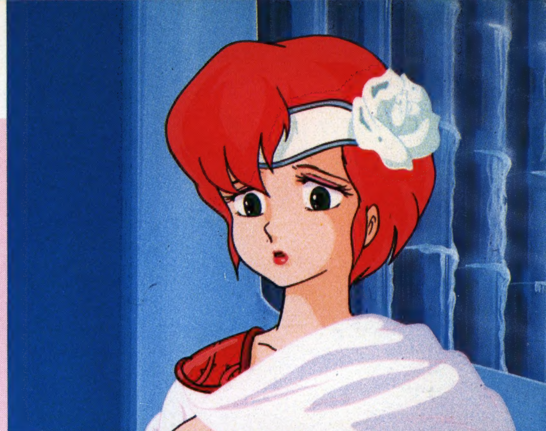
LUM

インベーダーの女の子。地球を賭けた鬼ごっこをあたるとした時に，求婚されたと思いこみ，あたるの所に押しかけ女房にやって来た。以来地球にいついている。

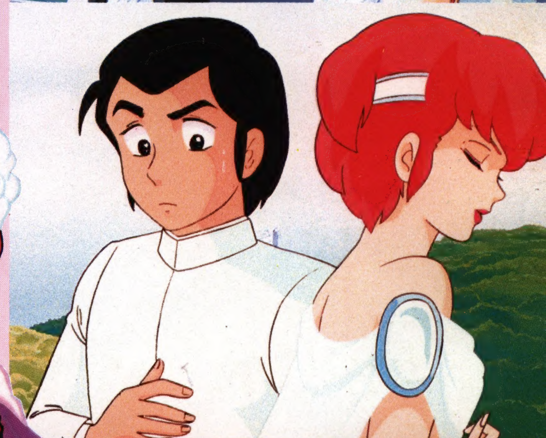
ラムはひたすらあたるのことだけを想っているのに，浮気者のあたるは，ラムには目もくれず，他の女の子の後ばかり追いかけている。あたるが浮気するたびに，ラムは電撃を放って，こらしめるけれど，あたるにはまったくききめがないので，いつもヤキモキしている。

今回は，あたるの婚約者・エルが登場して，ラムも最大の危機にぶつかる!?





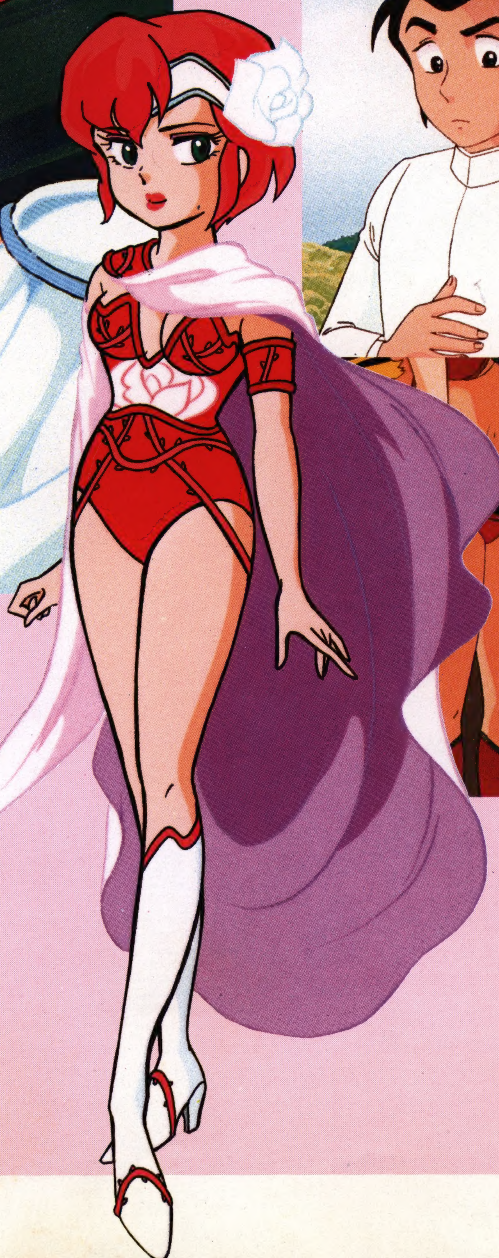






introducing

ELLE



11年前，あたると結婚の約束をしたという美少女。
ものすごい美人の上に，エル星の女王として絶大な権力をもっている。
趣味は美形の男をコレクションすること。宇宙中のいい男は，みんな自分のものだと思いこんでいて，一度，好きになった男は，冷凍して巨大な冷凍冷蔵庫に保存してある。その数なんと99,999人！果たして次の犠牲者は…？ただ，あたるに対する感情は，ちょっとちがっているみたいなんだけど……。
映画オリジナルのニュー・キャラクター！

諸星あたる君御成婚


「便乗させてもらって式に行きます」(オユキ)

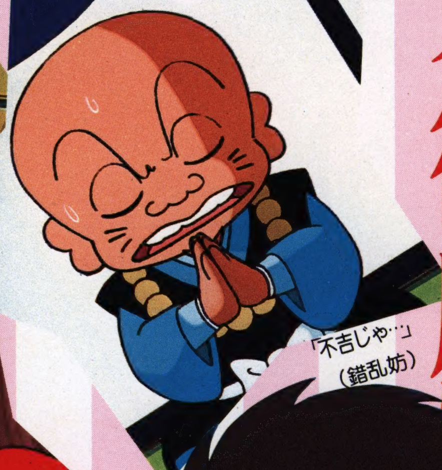

「いまわしい因縁がたちきれるわ」(クラマ姫)


「☆◎□□※☆◎」(ラムの母)


「わかっとりまんな ムコ殿!」(ラムの父)


「結婚費用のローンだけはやめろよ」(あたるの父)

「母さんの老後はどうなるの!?」(あたるの母)


「不吉じゃ…」(錯乱坊)


「既製事実を作っちまった方の勝だぜ」(弁天)

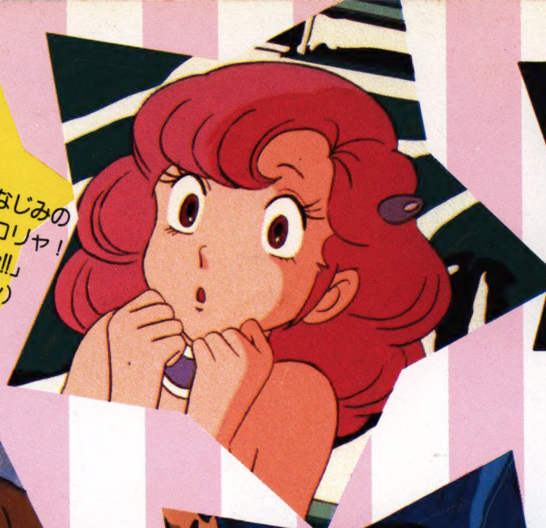

「今度こそ引導を渡すのじゃ」(サクラ)



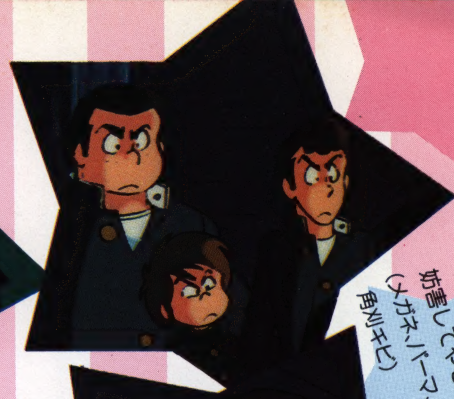
co-starring
諸星あたる

13日の金曜日仏滅の日に生まれた，世にもまれな凶相の持ち主。生まれついての女好きで，きれいな女の子には目がない。母親に「アホの生き造り」とののしられる程，知性・理性とは縁がない。女の子のためならいかなる困難にもめげない脅威的なパワーを発揮するが，宇宙の女はみんなオレのものと思ってる割には，もてない。ただ，どういうわけか，ラムとかエルとかの美女にほれられるマカ不思議なところもある。ラムにじゃけんなくせに，ラムがいなくなると，一晩泣きあかしたりもする。
あたるは，ラムのことをどう思ってるんだろう？

祝!!



「ラムちゃんひど〜い、幼なじみの
あたしに黙って…コリャ！
きいとんのかワリャ!!」
(ラン)



「妨害してやる！
妨害してやるぞぉ」
(メガネ、パーマ、
角刈、チビ)





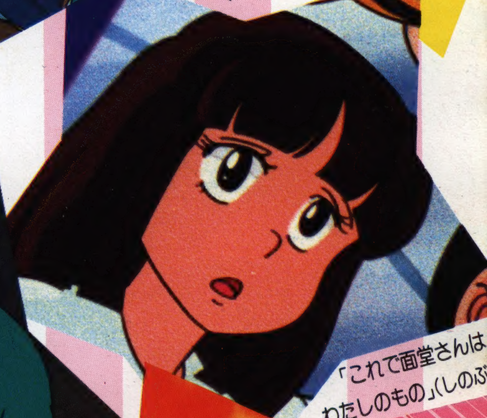
「変装は完璧な筈だが」
(七変化のロゼ)



「諸星、きさまに
ラムさんは渡さんぞ」
(面堂)



「ウ…ウ」
(レイ)



「これで面堂さんは
わたしのもの」(しのぶ



「アホの子がうまれたら　どないすんねん」
(テン)



「ふん!! 11年前の
婚約がある。
邪魔はさせぬぞ」
(ババラ)



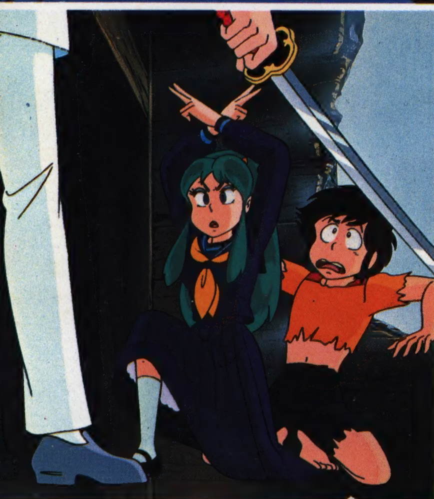


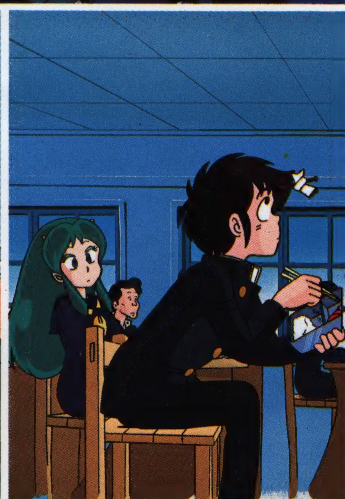




part1

未知の LOVE との遭遇





あたるが結婚するって!? 相手はラムちゃんじゃない!?

突然，まいこんだ宇宙郵便に，友引高校は大騒ぎ。結婚式の招待状。差出人はあたると……エル!? エルって誰だ??

この事件にまっ先に立ち上ったのはメガネたちラム親衛隊の４人組。あたるを時計塔に連れ込んでソーゼツなリンチを加えた。続いてしのぶ，積もり積もった女の怨みと意地が，あたるをギタギタにぶちのめす！面堂も怒り狂って，機甲師団を率いてのりこんで来た！そして頼みのラムは……電撃!! また電撃!! もの凄い電撃があたるに炸裂した。なんと，招待状はラムのところにまで送られていたのだ！

その時，空から，乱舞する薔薇の花びらと共に光輝く巨大なＵＦＯが降りて来た。ＵＦＯに乗っていたのは，絶世の美女と，老婆ババラ。二人はあたるを迎えに来たエルの使者だった。11年前，あたるはエルと婚約したという。あたるには覚えがないけれど，そんなことにかまうあたるじゃない。ルンルン気分でエル星へ行く気になってしまった。ラムの怒りの電撃も，ババラのバリアーに妨害されて役に立たない。ラムはすっかり，おちこんでしまった。しょげかえったラムを，旧友の弁天がなぐさめる。弁天はあたるの結婚話をきいて，かけつけてきたのだ。招待状は宇宙中の関係者にばらまかれているらしい。

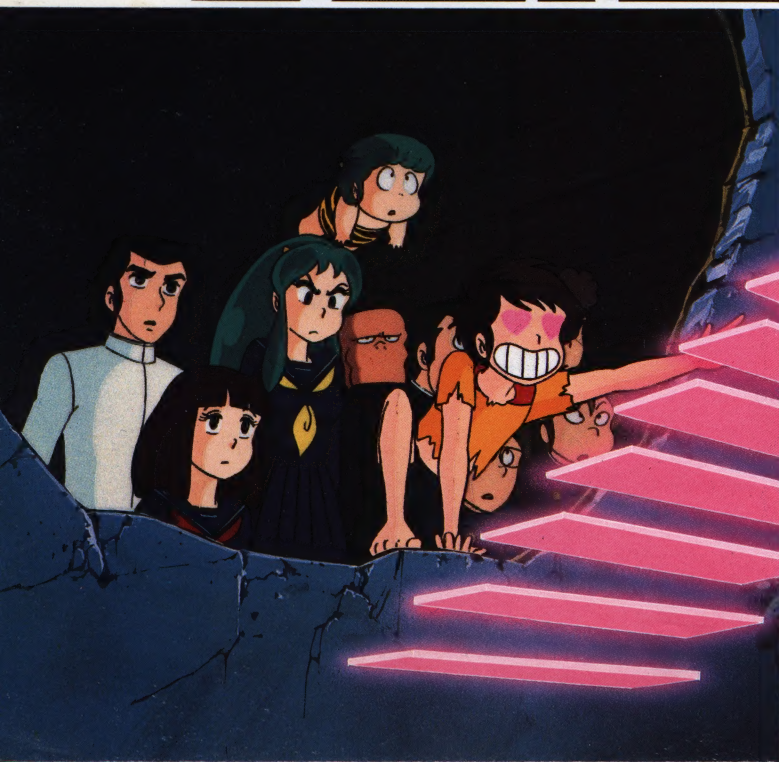


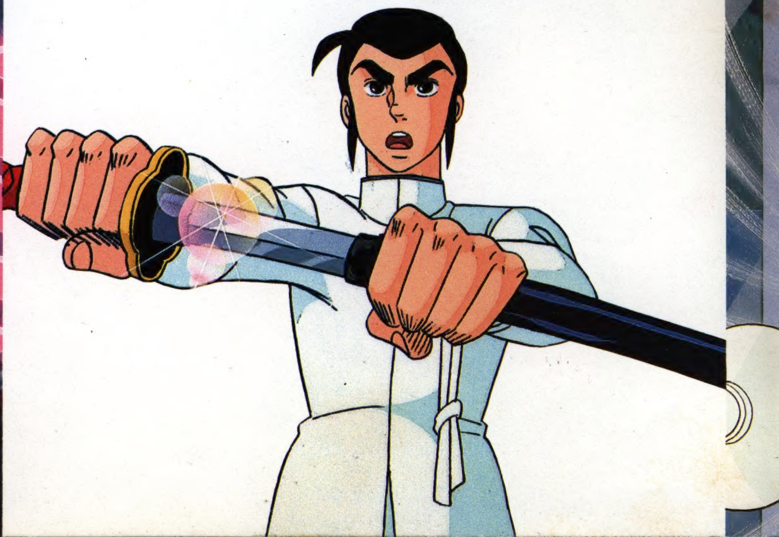
「けんかは先手必勝だぜ」弁天の言葉にラムは生気を取り戻した。エルより先に式をあげてしまえばいいっちゃ！

諸星家では両親の嘆きをよそに，あたるは旅支度を進めていた。そこへ「ダーリン！迎えにきたっちゃ」ラムはにっこり笑うと，抱えたメカのスイッチを入れた。全自動吸引メカ〝うず潮〟だ。バリアーも何のその，あたる，両親いあわせたチエリーと，次々とＵＦＯに吸いこんでいった。

「次，行こう！」ラムのＵＦＯと弁天の星間マイクロバスが夜の街を超スピードでとぶ。面堂が，しのぶが，メガネたちが，犬が，猫が，タヌキが，何やら訳のわからないものが，次々と吸いこまれていく。式の出席者はそろった。

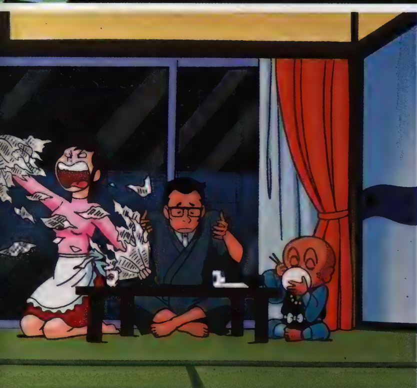
ラムのＵＦＯと，マイクロバスは，地球を離脱すると，ラムの星を目指してとびたった。オユキ，ランを便乗させたクラマのほら貝宇宙船，レイのＵＦＯも加わった。一人一人，万感の思いを胸に，今，結婚式のベルが鳴る！

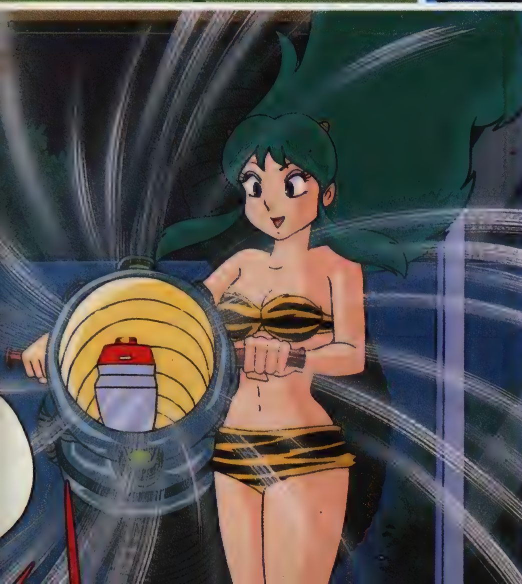
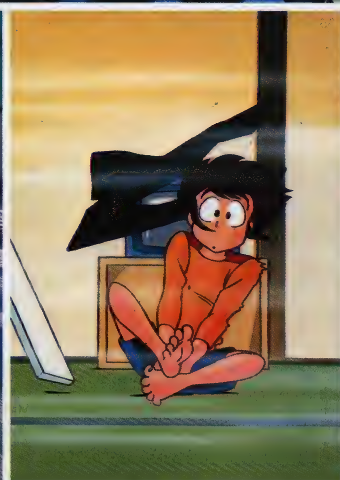













part2

STAR LOVE WARS

冥王星軌道上でラムたちは，ラムの父の巨大ＵＦＯとドッキングした。あたるのバリアーも破壊された。あたるの両親とラムの両親はすっかり意気投合して，上気嫌でラムとの結婚話を迫ってくる。この重圧には耐え切れない。あたるは，つい，ＹＥＳと答えてしまった。

ラムには最高に幸福な一瞬だった。あたるには最高に不幸な一瞬だった。ラムは嬉しげに，エンゲージ・リング，タイガースターをあたるの指にはめた。「うちはもう絶対，ダーリンを離さないっちゃ」。電撃に包まれた愛であった。

その時，突然前方の宇宙空間に一大艦隊が出現した。

エル星の艦隊があたるを取り戻しに来たのだ。

戦いの火ぶたは切っておとされた。「ムコ殿を守れ！」ラムの父親ががなる。「死ね！愛のために死ね！」将校たちがアジる。次々と進む兵士，発進する戦斗機。メガネたちは，これで戦争体験者だと喜ぶし，チェリーとサクラはひたすら，飯を食っている。何なんだー！

この騒ぎの中，巨大ＵＦＯの中をうごめく怪しい影があった。エルのスパイ七化けのロゼである。ロゼはどさくさ











まぎれに，あたるを奪うと，シャトルで脱出した！
そして流れる喜びの声「ありがとう，助かった！」
救いようのないあたるの声が，全艦に流れていった。
シャトルは，面堂，テン，しのぶ，４人組の部屋を腹に抱えたまま，エル星艦隊に向かった。あまりのことに声も出ないラムの父たち。だがたった一人，あたるの声に反応したものがいた。ラムだ。「ダーリンは誰にも渡さないっちゃ」ラムは高速艇にとびのると，シャトルを追った。
「行くな，その機体は…」父親の制止の声もラムの耳には届かない。一気に加速する。バーナーが吹きとんだ！
大爆発を起こして高速艇はふっとんだ。故障している艇だったのだ。あたるは，凍りついた表情で，爆発の光をみつめ続けた。ラムが，ラムが……。そんな!!
ラムはカプセルで脱出した。あたるの胸にホッとした気持ちが流れる。「やはり気になりますか」あたるの動揺を見すかしたように，ロゼはシャトルを出発させた。
「ダーリン……行っちゃいや……ダーリン!!」ラムの叫びを吸い込んで，宇宙空間は静寂だけが支配していた……。

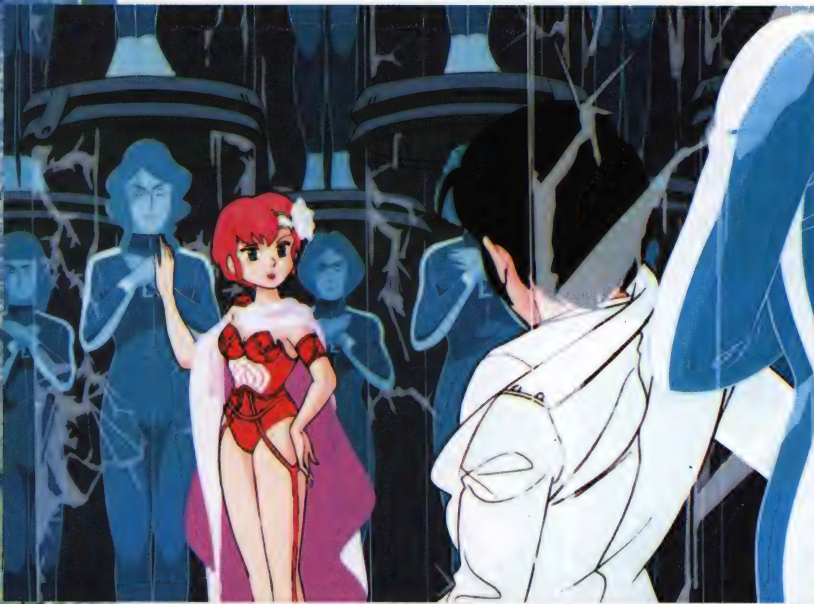
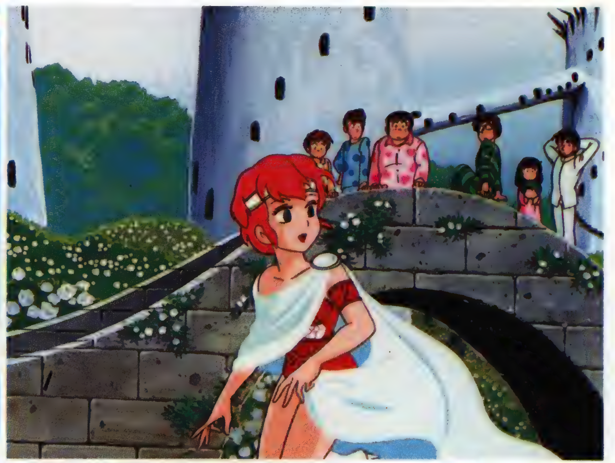






part3 LOST LOVE WORLD

エル星──そこは巨大な薔薇型の人工惑星だった。幻想的なガス雲に包まれて，なぜか，牛丼屋もある星だった。
あたるはすっかり立ち直っていた。エルと結婚してエル星の王になり，宇宙スケールのハレムを作るのじゃ!!あたるのアホ加減はとどまるところをしらない。
エル星の女王エル。エルはまさしく超ド級の美女だった。あたるはもちろん，面堂も，テンも，そしてメガネたちもエルに参ってしまった。あたるばかりにいい思いをさせることはない。目指すはエルのハートだ！
エルに会っても，あたるには11年前の婚約の記憶は戻って来なかった。だが，それがどうした。明日は結婚式だ。
そんなあたるに面堂は自信に満ちた笑いを送った。面堂はひそかにエルからデートに誘われていたのだ。
その夜，面堂はエルに導かれるまま，エルの秘密の聖域に入っていった。そこには巨大な冷蔵庫がそびえ立ち，何万という美形が，冷凍人間にされていた！エルは美形の男をコレクションする趣味を持っていたのだ!!
驚いて腰を抜かす面堂。後をつけていたあたる達も，エルの正体にきもをつぶして逃げ出した。
冷凍装置にしばりつけられて，面堂は絶体絶命「ワーン暗いよ～，恐いよ～」暗所恐怖症の閉所恐怖症が顔を出す。
だが，機械は無情に降りてくる。──一瞬動きが止まった。しのぶだ。机をぶんなげるしのぶのパワーが炸裂した。パワー全開!!装置は轟音をたててぶっこわれた。
しかし……。面堂もあたるたちも警備兵に捕えられた。
さすがのあたるも，エルと一緒になる気はすっかり失せてしまった。「そんな，あんまりだわ。心から愛している

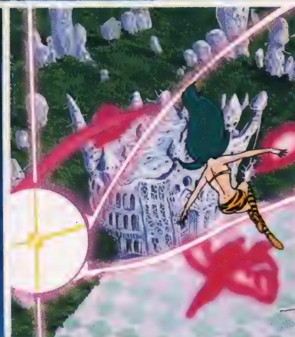
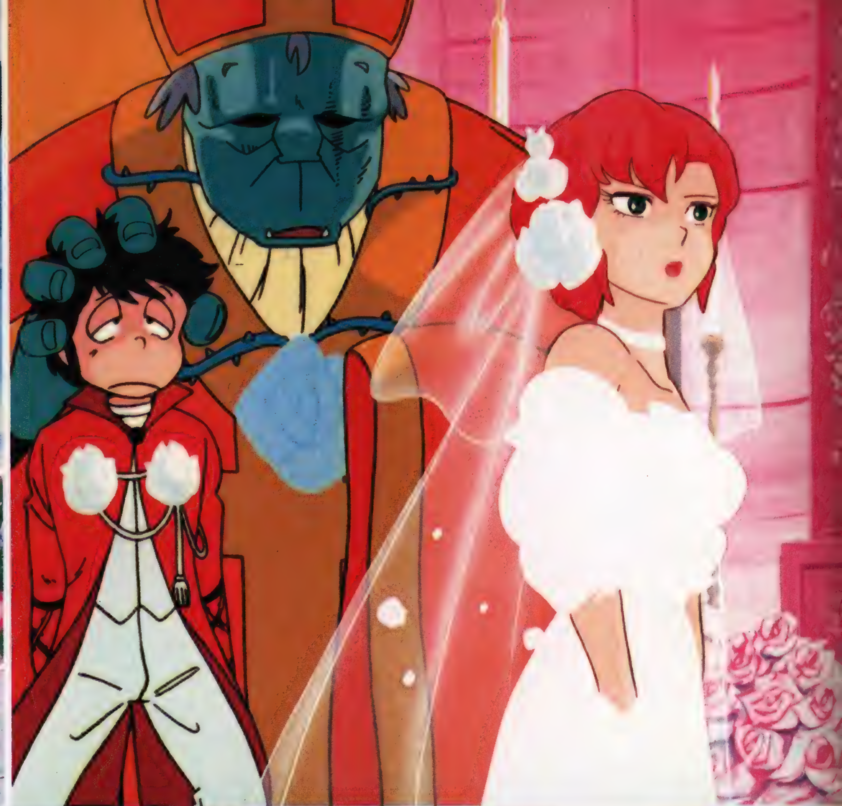
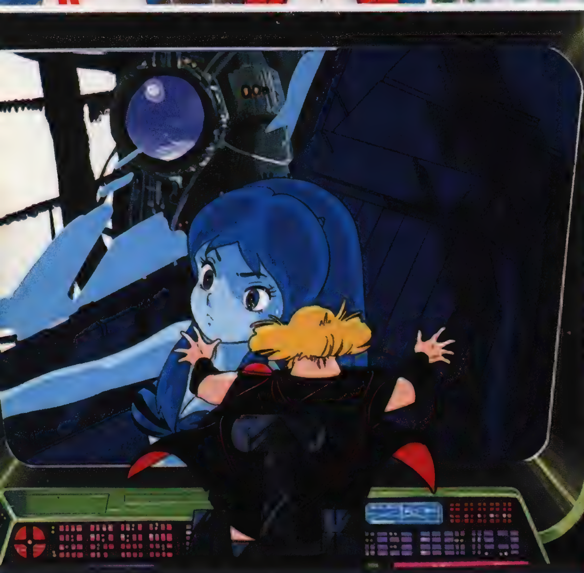





のよ，ハニー」エルは全然，悪びれずに，結婚を迫る。
「その気はない。完璧にない」あくまで拒否するあたる。
エルはついに業をにやした。式はあげる。そう決めるとあたるとテンを鎖につないで閉じこめ，残りの連中は，まとめて冷凍にしてラムの星へ郵送してしまった。
ラムは迷っていた。一人，湖の水面をみつめていた。
「うちだけを見てって，うちのことだけ考えてって……そう言ったのに……ダーリンなんか」
指輪を捨てようとしても，あたるとの思い出が，心の中をかけめぐり，何度も，何度もためらわせる……。
そのころ，あたるも，ラムの指輪を見つめていた。
「……ラム」テンにトコトン，バ倒されても，あたるの心に浮かんで来るのはラムのことだった。「いつも俺のことだけを考えてくれてた。俺だけを思ってくれてた」男泣きに泣きながら，牛丼をかっこむあたるであった。
こうして，エルとあたるの結婚式の日がやって来た。







part4 めぐりあい LOVE ?

エル星はお祭り騒ぎだった。次々と到着する宇宙船の群あふれかえる人の波，式は全宇宙に衛星中継されるのだ。
その人波の中に，ラムがいた。ラムはあたるを救おうと，単身，エル星にのりこんで来たのだ。
式が始まった。あたるはゲッソリやつれて，足もともおぼつかない。だが，式はどんどん進行していく。
エル星に来ていたのはラムだけではなかった。弁天，オユキ，クラマ，レイ，それにランもラムを追ってのりこんで来た。いよいよあたる奪還作戦が始まる。
まっ赤なエアバイクにのって弁天が走る。虎牛の本性を現わしたレイが食い物屋を襲う！地下冷凍庫を破壊して，美形の群を解放する！吹雪をまき散らすオユキ！美形を次々と物色するクラマ姫!!「どうじゃ私と契らぬか？」!!!
そしてラムは，パトロール・カーを奪って式場へとぶ！
次々とラムに襲いかかる戦斗機。式場までは遠い。あと少し，あと少し，必死に操縦を続けるラム！
式は誓いのキスまで進んでいた。迫るエル，よけるあたる。だが顔をつかまれた「放せ！」エルの唇が近づく…。
「ダーリンッ!!」ステンドグラスの向こうからラムが叫ぶ。「ラムーッ」あたるが絶叫する。電撃一閃，ステンド























グラスをぶち破ると，ラムは式場にとびこんだ。今，しっかりと抱き合ったラムとあたる！だが……。

「者ども，取り押さえい！」怒り狂ったエルの命令一下兵士たちが二人を取り囲む。同時に美形の大集団がなだれこむ。もうムチャクチャガチャクチャの大混乱！

そこにとびこんだマイクロバス。弁天たちだ。例の如く吸引光線を発射，ラム，あたる，テンにエルまで吸い込んで，ことのついでに，ワープまでしてしまった……。

バスが着いたのは11年前の地球らしい空間だった。あるいはそこはエルの想い出が実体化した場所なのだろうか？

そこでは幼ないエルとあたるが，楽しげに影ふみ遊びをしていた。「踏ーんだ」幼ないあたるがいった。エルの星では，影をふんだら結婚の約束をしたことになる。エルは11年前のこの約束を大切にずっと守って来たのだった。

「ストップ」あたるは思い出した。「見ろ！影はふんでいない」何てこと。あたるはどうしてもエルをつかまえたくて，嘘をついていたのだ!!まったく，困ったもんだ。

エルとあたるの婚約は無効になった。エル星の混乱もおさまった。しかし，一人になったエルの胸にはさみしさが影を落としていた。

ラムの星では，早々と，式のしたくが整っていた。あたるも，もう断わりきれない。ウェディングドレスを着たラムを横に，生涯の愛を……あたるに誓えるわけがない！

「イヤダーっ」「ダーリン！」

ラムとあたるの鬼ごっこ，もう一度スタート!!

主題歌I, I, You& 愛

作詩　安藤芳彦　作曲・編曲・唄　小林泉美）
（キティ・レコード）

I.I.I.I. 愛して　いても　なぜか
You.You. You. You. ユーウツ　いつも　あなた
I.I.I.I. 会いたい　気持ち　とても
You. You. You. You. 誘惑　しちゃう　きっと

私とあなたで世界が始まる
待ちくたびれてる女じゃダメなの

Love Me 浮気な Darling
Hold Me 内気な Darling
Kiss Me ステキな Darling

いつでも恋は準備OKよ

I.I.I.I. 愛して　いても　なぜか
You. You. You. You. ユーウツ　いつも　あなた
I.I.I.I. あいまい　なのは　ダメよ
You. You. You. You. 勇気が　いるの　恋は

私とあなたですべてが生れる
強がりばかりの男はいらない

Love Me 強気な Darling
Hold Me 弱気な Darling
Kiss Me ステキな Darling

いつでも恋は準備OKよ

● I.I.I.I. 愛され　たいの　私
I.I.I.I. 愛して　いるワ　あなた

●●Refrain













挿入歌星空サイクリング

作詞・作曲・編曲・唄　ヴァージンVS/Chorus　詩織
（キティ・レコード）

空のない部屋から　星の降る夜へ
抜け出した窓から　自転車に乗って

※
コズミック・サイクラー星空サイクリング
Run Run Run Run Runaway Home
コズミック・サイクラー星空ホウィーリング
Run Run Run Run Runaway Home

夜空の Freeway　2人で faraway
今夜こそ一人じめ　眠らないでよマイ・ダーリン

夢みる銀河を　駆け抜けてランデブー
流れ星追いかけ　走りつづけて朝まで

※くりかえし

夜空の Freeway　2人で faraway
今年こそ一人じめ　約束してねマイ・ダーリン

※くりかえし
※くりかえし

挿入歌ラムのバラード

作詞　東川楓　作曲・編曲　西村こうじ/唄　平野文
（キャニオン・レコード）

ダーリン　指輪　光ってる
ほら　風にふるえてる
やさしい　ささやき　聞こえてくるよう
私を　呼んでいるの
星の数より　愛が多くても
あなたとふたり　愛はひとつだけ
とぎれることはないの
それは　あなたへの〝愛〟

ダーリン　指輪つけてるの
今　星を見つめてる
思い出　映したスクリーンみたい
あなたが　微笑んでる
たとえ　私のそばにいなくても
ふたりの愛は　永遠にひとつ
それは　あなたへの〝愛〟

挿入歌影ふみのワルツ

作詞　藤田詩織　作曲・編曲　西村こうじ　唄　詩織
（徳間音工）

あかね色した
夕焼けの中で
かげふみしようと　誘われたの

長い影追う
見知らぬあなた
はしゃいでよけたら　涙消えた

ウキウキと　はずむ胸　楽しいのはなぜ
2人で走れば　こぼれるほほえみ　淋しくないわもう

1人ぼっちで
ぶらんこゆらして
たのしいふりをする　こともないの

絵本の中の
ページのように
そよ風の中で　夢を見てる

いつまで　あそびたい　夜よこないでね
2人で走れば　こぼれるほほえみ　1人ぼっちじゃない

ウキウキと　はずむ胸　楽しいのはなぜ
2人で走れば　こぼれるほほえみ　1人ぼっちじゃない



製作★多賀英典

ここで語られるのは，男と女の物語です。

ごく身近かにありそうな，それでいて，その本質にふれているラブストーリー……。

ともすれば悲愴になりかねないモチーフを笑いとばしてしまうほどのたくましさをもって創られた，この作品は，単なる絵空事にとどまらず，さりげない真実を感じさせます。

そのドラマ性は音楽とともに，今までのアニメとは一線を画する新しいタイプのアニメーションを生み出しました。

〝うる星やつら オンリー・ユー〟は，アニメの世界をさらに広げるものとなることでしょう。

企画★落合茂一

あたるは誰が見ても，どうしょうもない男だけれど，ラムにとってはオンリー・ユー。

〝うる星やつら〟のファンならば，誰もが心に，それぞれのラムを持っている。そんなあなたに——あなただけに，ラムからのメッセージ，オンリー・ユー。

この映画は見る人，一人一人と,オンリー・ユーという関係でつながっている。

この映画は〝うる星やつら〟のファンのみんなが集まって作った映画だと思う。

だから，ファンのあなたに，オンリー・ユー。

監督★押井　守

１時間20分という時間をどう使いきるかが最大のポイント。

地球でのごく日常的な登校風景に始まって一通の宇宙郵便と巨大バラ型ＵＦＯ出現によるパニック。——冥王星公転軌道上でのランデブーから舞台は一転して，人工惑星〝エル〟に，さらには，時間線を逆のぼりエルの記憶世界へ——と，ＴＶシリーズの一話では，とうてい描ききれなかった。厚みや広がりが出せたと思います。

とにかく，最後まで，あきさせない。パワーでぐんぐん，引っ張っていくしかないと考え，作画のリズムや流れを大事にしました。

劇場版といっても，基本的にはラムとあたるの話。それに，今までになかった，弁天たちサブキャラの活躍もあって，見どころはふんだんにあるはずです。





スタッフから あなたに

作画監督★遠藤裕一

担当したパートは，あたるたちが地球を離れるまでの，いわば物語の発端となる部分で全体のバランスから，各キャラクターの動きは，わりと押さえめにしてあります。

劇場の大画面ならではの巨大バラ艦出現のスペクタクル。シリーズでは見られない，メガネたち四人組の活躍に注目して下さい。

劇場版〝うる星やつら〟は，ひとつの独立した作品として，スクリーンの前での一時間数十分を楽しんでほしいと思います。

作画監督★青島克己

宇宙空間での虎縞ＵＦＯ艦隊とエル星バラ艦隊の対決直前——一触即発の緊張感！　その中でのラムとあたるの心情の変化。そうした微妙な変化を，オーバーなアクションではなく，小さな，なにげない動きで表現することに力を入れました。

バラエティーにとんだシリーズのキャラクターを総動員したうえに，エルという強力なライバルをむかえた劇場版は，ストーリーもわかりやすく〝うる星やつら〟の集大成といえると思います。

美術監督★新井寅雄

ＴＶシリーズでは，時間的制約もあり，もっとこうしたかった，という欲求不満になることもありますが，劇場版では，全力投球／自分では90％を越える完成度だと思います。

最も苦労したのは〝エル〟という未知の惑星を具体的な形にすることで，着陸艇が都市へ降下していくダイナミックなシーンは，美術として，最大のハイライト。

劇場版〝うる星やつら〟は，自分の力を極限まで出しきった作品といってもいいと思います。

音響監督★斯波重治

音響監督というまことに存在理由があいまいなところにいる私としては，特に申しあげることはないのですが，この作品，その意欲が器からあふれ出ることになり，おもしろくかつ大事な部分が陽の目を見ずに割愛されたことは，まことに残念です。

俳優のみなさんも，忙しい時間をぬって，ある種の熱気の中で演じてくれました。特に新キャラ〝エル〟の榊原良子さんは複雑なエルの性格を適確に表現してくれたと思います。感謝。



ラムとあたるのラブ・ストーリーの再確認を

脚本★金春智子

「うる星やつら」は，もともと好きな作品だったので，オリジナルのシノプシス（あらすじ）を作ることになった時，きわめてミーハー的に，
「自分が見てみたい話にしよう！」
などと，考えました。

「うる星やつら」の世界，つまり原作者・高橋留美子さんの，いわゆる留美ック・ワールドが，ＳＦ，ギャグ，学園もの，ラブコメディ，etc. etc. と，様々な要素がぎっしりと詰め込まれた，おもちゃ箱のような世界であることは，皆さんもご存知のこと。でも，その根底にあるのは，やはり，この２人のちよっと変わったラブ・ストーリーではないでしょうか。

ラムちゃんは，なぜかあたるに夢中…。あたるは，もったいなくもラムちゃんの存在をどちらかというとうるさがっていて，美女（人間，宇宙人，妖怪，その他種類を問わず）に出会うたびに，大張り切りでハントにいそしみます（まともに相手にされた試しがないのに，エライというか……)。ところが，だからといってあたるがラムちゃんのことなどどうでもいいと，思っているかというと，決してそうではありません。原作の中で，ラムちゃんが急にいなくなってしまったり，お見合いをすることになったりした時に見せるうろたえようや，それをラムちゃんに知られまいとするつっぱりようのかわいさ！　それを見れば，あたるの気持ちは明白です。



やはり，この二人の関係を突きつめ，再確認などしてみたい……。ここから，ストーリーを練り始めました。

まず考えられるのは，とびきりの美女が二人の前に現われたら，ということ。原作にも，弁天，おユキ，クラマ姫……と，たくさんの美女が登場し，１つの魅力になっています。



美女（テンちゃんにいわせると，〝きれいなねーちゃん〟）が出てくれば，希代の浮気男のあたるは，パブロフの犬まっつぁおの条件反射で，すぐに飛びつくはずです。これまでにもラムちゃんは，あたるの浮気癖にさんざん悩まされてきました。

でも，でも，今回は劇場用で，いわば特別編。ちょっと趣向を変えてみたい。たとえば……もし，彼女の方がラムちゃんより正当な権利（？？）を持っていたとしたら!?

ラムちゃんとあたるは，ご存知，地球をかけたオニごっこをきっかけに婚約(？)し，その後，ラムちゃんが押しかけてきて，同棲(？)しています。では，もしもそれより前に，あたるが正式に婚約していたとしたら!?　その相手が，今，約束を果たすために，それもいやいやではなく，自ら望んで，現われたとしたら!?　そして，あたるを連れていくといったら!?

これまでに，この婚約について触れられたことがなかったのは，あたるが忘れていたからにしましょう。忘れていたのは，それがほんの子供の頃のことだったから。しかも，何か子供らしい遊び……そう，たとえば誰でもしたことのある，「影ふみオニ」の中で，ごく自然に行なわれたからに違いありません。夕焼けの中，おそらくは降り注ぐ落ち葉の下で，長い長一い影を引いて遊ぶ，ちっちゃな男の子と女の子……絵になるではありませんか。影ふみで婚約……宇宙のどこかには，そういう風習の星もあるかもしれません……あってほしい……きっとある！

だとすれば，舞台は宇宙空間にまで広がって……。できれば，ラムちゃんのウエディング・ドレス姿も見てみたい……。これまでに登場した人気のあるキャラクターも，できるだけ出して……。

かくして，ストーリーの基本になる部分ができました。あたるの婚約者であった彼女には，エルという名前をつけました。はっきりいって,「彼女」をフランス語にしただけですが，なかなかよい名前だと思いませんか？

ラムちゃんには,「ヒーローを待つヒロイン」ではなく，自ら行動する，つよい女の子になってほしいと思いました。あたるがロイス・レーンで，ラムちゃんがスーパーマンです。

悪戦苦闘の末にできあがったシナリオは，やがて私の手を離れて監督の押井氏の手に渡りました。絵コンテの段階で，作画の段階で，どんどん新しいものが加わっていったことでしょう。

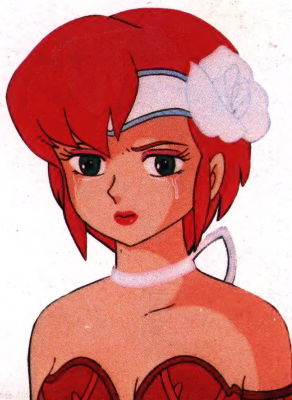
で，今……。私は，ドキドキしながらスクリーンに向かい，観客の1人として，新たな気持ちで，完成したこの映画を見るのです。

★スタッフ

東宝株式会社配給
キティ・フィルム作品

製作★多賀英典
原作★高橋留美子
（小学館・週刊少年サンデー連載）
企画★落合茂一
脚本★金春智子
脚色★押井　守
音楽★小林泉美
★安西史孝
★天野正道
音楽監督★早川　裕
主題歌★キティ・レコード
サン・トラ盤★キャニオン・レコード
美術監督★新井寅雄
作画監督★遠藤裕一
★青島克己
★高沢孫一
演出★安濃高志
メカ作監★山下将仁
撮影監督★若菜章夫
音響監督★斯波重治
アニメーション制作プロデューサー
★布川ゆうじ
アニメーション制作プロデューサー補
★久保　真
製作協力★スタジオぴえろ
監督★押井　守





★声の出演

ラム……………………………平野　文
諸星あたる……………………古川登志夫

しのぶ…………………………島津冴子
面堂……………………………神谷　明
テンちゃん……………………杉山佳寿子
錯乱坊…………………………永井一郎
サクラ…………………………鷲尾真知子
メガネ…………………………千葉　繁
パーマ…………………………村山　明
カクガリ………………………野村信次
チビ……………………………二又一成
あたるの父……………………緒方賢一
あたるの母……………………佐久間なつみ
ラムの父………………………沢りつお
ラムの母………………………山田礼子
ラン……………………………井上　瑤
お雪……………………………小原乃梨子
弁天……………………………三田ゆうこ
クラマ姫………………………吉田理保子
レイ……………………………玄田哲章

ババラ…………………………京田尚子
ロゼ……………………………丸山裕子
門衛A…………………………田中秀之
　　B…………………………塩屋　翼
ドライバー……………………桜庭裕一
ドライバー助手………………島田　敏
ラム艦艦長……………………寺田　誠
アナウンサー…………………伊沢　弘
司令……………………………青木和代
子供……………………………鈴木一輝
　　……………………………藤枝成子

エル（子供）…………………詩　　織
エル星艦長……………………松谷裕子

エル……………………………榊原良子

昭和58年2月10日印刷
昭和58年2月11日発行

発行所　東京都千代田区有楽町1−2−1　東宝・出版事業室
発行者　東京都千代田区有楽町1−2−1　大橋雄吉
© 発行権者　東京都渋谷区渋谷1−14−11　小林ビル7F　㈱キティフィルム
印刷所　東京都港区芝2−1−28　成旺印刷株式会社

定価　350円

うる星やつら



音楽なかま大集合!!





▶TV/映画メイン・テーマ

I, I, You & 愛

小林 MIMI 泉美

7DS0027 17cmSINGLE

発売中〈キティレコード〉





▶TVラスト・テーマ

星空サイクリング

ヴァージン・ヴィズ

7DS0020 17cmSINGLE

発売中〈キティレコード〉



▶映画挿入歌

ラムのバラード

平野 文

7A0240 17cm SINGLE

発売中〈キャニオン・レコード〉



劇場用アニメーション

うる星やつら オンリー・ユー 音楽編

C25G0160 30cmALBUM

発売中〈キャニオン・レコード〉



▶映画挿入歌

影ふみのワルツ

詩 織

ANS2002 17cmSINGLE

発売中〈アニメージュ・レコード〉



詩織ベスト

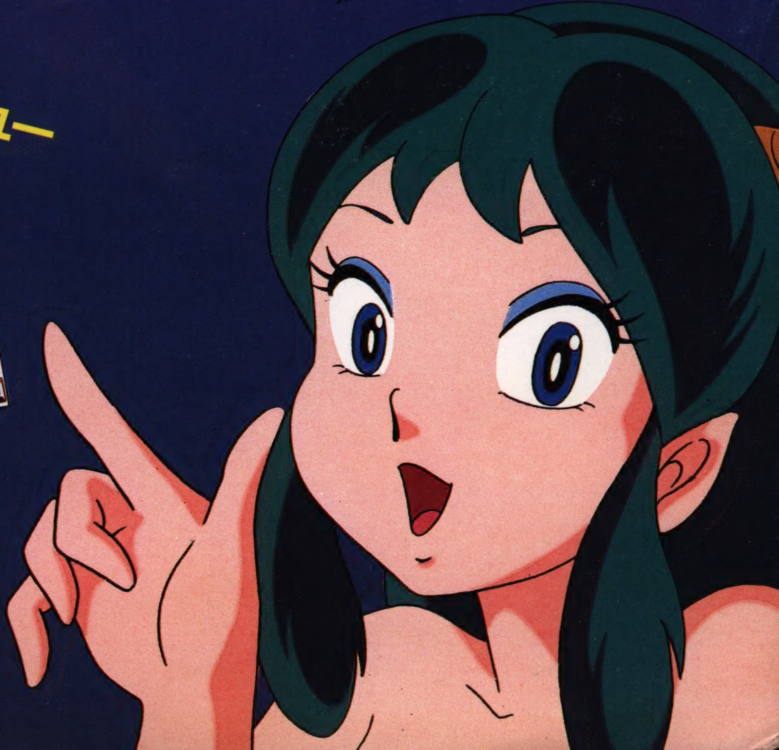
影ふみのワルツ～

少女の頃の素直さで

ANL1003 30cmALBUM

〈アニメージュ・レコード〉

2月25日発売




ONLY YOU
URUSEIYATSURA
東宝